

Uno stile italiano

An Italian style

Vinni Quaranta describe le collezioni firmate Dalin

Vinni Quaranta describes the collections by Dalin

Quali sono le caratteristiche della moda sposa 2016?

La tendenza della sposa per il 2016 si orienta verso la ricerca del lusso, del capo di pregio, della ricchezza dei materiali. L'abito è inteso come icona di stile ed eleganza nonché di unicità. Personalmente mi impegno a dare alle mie creazioni un'impronta prettamente italiana nello stile, nel gusto e, ovviamente, nella lavorazione.

Come si differenziano le due linee Dalin e Vinni?

La particolarità dei tagli, l'esclusività dei materiali, la preziosità dei ricami e la maestria della lavorazione artigianale sono il segno distintivo della Dalin che da 50 anni veste le spose di tutto il mondo con la stessa passione, la stessa esclusività e lo stesso esaltante amore per la sartoria Made in Italy. La linea Dalin si distingue per la sublimazione del romanticismo e l'esaltazione della preziosità. Particolare attenzione quest'anno è stata data alla ricerca di accostamenti inediti di trame preziose con pizzi chantilly molto leggeri. La Linea Vinni è più accattivante, sensuale e, al tempo stesso, moderna. La femminilità della donna è esaltata da abiti fascianti e scollature profonde.



Quali sono gli accessori indispensabili per il giorno del sì e in particolare il velo sta tornando in voga?

Sicuramente la scelta degli accessori è un momento molto importante e si accompagna a quella dell'abito. L'accessorio non deve essere mai eccessivo, soprattutto quando si predilige un abito molto ricco ed estroso. Via libera al velo che, secondo me, è un'intramontabile raffinata tradizione che completa in maniera impeccabile l'eleganza della sposa.

Vi piace la moda dell'abito trasformista, che permette, aggiungendo o togliendo un elemento, di rendere un modello nuziale una mise da sera? L'abito trasformista, da me presentato già diversi anni fa, continua ad affascinare molte spose. Ritengo sia una soluzione quando la scelta cade su abiti che hanno code molto lunghe o volumi importanti.

In un periodo in cui i reality sul matrimonio imperversano in tv, le future spose sono più informate ed esigenti rispetto al passato?

Oggi, purtroppo, le spose sono molto influenzate da quelli che sono gli stereotipi televisivi, imposti, il più delle volte, da brand che non hanno nulla a che fare con il vero Made in Italy. Ritengo che ogni sposa dovrebbe seguire il suo sogno, scegliere un capo che rispecchi la sua personalità prediligendo la sartorialità del Made in Italy e affidandosi agli specialisti del settore.

E la cliente finale è in grado di apprezzare la qualità del Made in Italy?

Sicuramente la sposa non solo apprezza, ma sa anche distinguere un capo sartoriale italiano da uno importato. A tutte le spose consiglio di esigere un abito Made in Italy e di non lasciarsi condizionare dal brand del momento prodotto, per lo più, fuori dall'Italia. Pensiamo alle spose straniere che, invece, vanno alla spasmodica ricerca del nostro Made in Italy apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo.

What are the characteristics of bridal fashion for 2016?

The bridal trend for 2016 is oriented towards the pursuit of luxury, quality garments, and the richness of the materials. The dress is seen as an icon of style and elegance and uniqueness. Personally, I strive towards giving a typically Italian touch to my creations for taste and manufacture of course.

What differences are there between the two lines Dalin and Vinni?

The cuts, the exclusivity of the materials, the preciousness of the embroidery and the mastery of artisanship are the hallmark of Dalin that has been dressing brides from all over the world with the same passion, the same exclusivity and the same exciting love for Made in Italy tailoring for 50 years. The Dalin line is distinguished by the sublimation of romanticism and the magnification of preciousness. This year, special attention was given to the research of unusual combinations of textures with precious and very light Chantilly lace. Vinni is more engaging, sensual and, modern at the same time. Women's femininity is enhanced with close-fitting dresses and plunging necklines.

What are the essential accessories for the wedding day and, in particular, is the veil back in fashion?

Surely, the choice of accessories is a very important moment and takes place with the wedding gown. The accessory should never be excessive, especially when you prefer a very rich and fanciful dress. So I say yes to the veil, as it is, in my opinion, a timeless refined tradition that completes the bride's elegance impeccably.

Do you like the dress-change trend that allows, by adding or removing an element, to turn a wedding model into an evening dress?

I presented this transforming dress several years ago, and it continues to fascinate many brides. I think it is a solution suited when choosing dresses with a very long train or important volumes.

In a time when there are so many TV reality shows on marriage, are the brides-to-be more informed and demanding than in the past?

Today, unfortunately, brides are influenced a great deal by the television stereotypes, imposed, in most cases, by brands that have nothing to do with the real Made in Italy. I believe that every bride should follow her dream, choose a garment that reflects her personality preferring Made in Italy tailoring and relying on specialists of the sector.

And is the end customer able to appreciate Made in Italy quality?

Surely, the bride does not only appreciate, but even knows how to distinguish an Italian tailoring dress from an imported Italian tailoring one. I suggest all brides to ask for a Made in Italy dress and not be influenced by the brand of the moment, produced, mainly, out of Italy while foreign brides, instead, go frantic looking for our Made in Italy creations, appreciated and recognised all around the world.

